

CUSTOM ORDER

カスタムオーダー

明日香弦楽器はお客様の様々なオーダーにお応えいたします。基本モデルを参考にしたスペック組み替えのほか、お客様のアイディア、ご希望もお受けしています。

展示会から1か月以内の期間で見積もり依頼をいただくと、特別価格をご提示いたします。ぜひご検討ください！

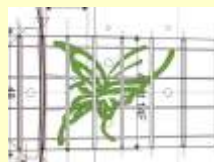
【カスタムオーダーの流れ】

1. お問い合わせ

最初は大まかな希望でOKです。メール、電話のほか工房ご来訪も歓迎いたします。

2. 仕様と見積もりの確認

特殊な仕様、意匠の希望については、画像／図面も含めたやりとりを通じて、綿密に調整します。スペックが確定したのち、仕様書と最終見積もり、想定納期をご案内します。



3. 正規オーダー

内容にご了解いただけたら、予約金として商品代金の10%をお支払いいただきます。

4. 製作期間

メールでの画像添付などを通して、製作期間中は何回かの進捗報告をいたします。（木工期間2-3回、塗装／調整期間2-3回）それ以外にも必要に応じて細かい確認作業を行いながら、着実に理想の楽器を作りあげてゆきます。



●納期について；

仕様や時期により変動しますが、製作期間自体は、ギターで4-5カ月、ウクレレで3-4カ月程度です。受注が累積している場合、オーダー確定から納品まで1年程度かかる場合もあります。

5. 完成

完成した時点で、最終画像とあわせてご連絡を差し上げます。工房での引き渡しのほか、発送も可能です。



明日香弦楽器（折坂 諭）
〒634-0113 奈良県高市郡明日香村上居575
090-3939-9977 orisaka@asuka-si.com
www.asuka-si.com

2019 Exhibition - Tokyo, Osaka

Asuka

STRING INSTRUMENTS

明日香弦楽器

日本国創成の地・奈良県の明日香村にて2013年から製作活動をはじめた楽器工房です。

石舞台古墳のほど近く、棚田を一望できる自然豊かな里山の工房において、設計・木工・インレイ装飾から塗装に至る製作作業を一貫して行っています。

伝統的な楽器製作の手法を基本としながら、新たな技法や古典をモチーフにした装飾を取り込んだ、オリジナルの楽器を精力的に作り出しています。



Basic Models

明日香弦楽器のギターはドレッドノートサイズの「131」「151」、オーディトリウムサイズの「232」の3タイプを基本に、カットウェイや装飾などの組み合わせでさまざまなバリエーションを構成しています。

ウクレレはソプラノ「U1」、コンサート「U2」、テナー「U3」の3つのスケールに対応したラインアップです。

お客様の希望に応じて、さまざまなスペックの組み合わせで理想の1本を実現することができます。

Webページではさまざまな仕様や製作例を紹介しています。www.asuka-si.comをぜひご覧ください。



BRAND-NEW PRODUCTS

明日香弦楽器はWebページに掲載している製品に加え、展覧会／展示会などで新仕様を盛り込んだ製品を意欲的に発表しています。

また、基本モデルとしてご参照いただくことで、お客様の自由なご希望を取り込みながら、オリジナルのオーダー品を製作することもできます。

232FC

2019-02002

本体参考価格¥384,000

New Product

Sitka spruce top / Indian rosewood back & sides/ Mahogany neck / Ebony fingerboard, 400R / Adjustable rod with two carbon rods / 647mm scale / 43mm nut width / Ebony bridge / Gotoh SG301-B20C machineheads / Fishman AG-125 Piezo pickup

- ・ブラック木地着色。
- ・デラックス版ヘッドインレイ
- ・ボディ内塗装吹き付け
- ・ベヴェルド・コンター加工（ショルダー部5mmバインド）
- ・ボディサイド上部ストラップピン
- ・透かし彫り「彩文」風ピックガード、12Fインレイデザイン

232FC “Classic”

2019-04002

本体参考価格¥392,000

New Product

German spruce top / Indian rosewood back & sides/ Mahogany neck / Ebony fingerboard, 400R / Adjustable rod with two carbon rods / 647mm scale / 47mm nut width / 38mm string pitch at nut / 55mm string pich at saddle / Rosewood bridge / Gotoh 35G1800-1R machineheads / L.R.Baggs Lyric Classical pickup / Daddario Ej45 strings

- ・ジャーマンスプルス・トップ
- ・クラシックスタイルのトップブレイシング
- ・LR バッグス「リリック」ピックアップ搭載
- ・ナット幅47mm、R指板。アコギ奏者向け
- ・黒蝶貝ヘッドインレイ
- ・ベヴェルド・コンター加工（ショルダー部5mmバインド）
- ・ボディサイド上部ストラップピン。

U23/8 “Princess Ka’iulani”

2019-02001

本体参考価格¥310,000

New Product

Hawaiian flamed black koa top, back & sides / Ziricote head top venner / Mahogany neck / Rosewood fingerboard / Carbon rod inside neck / 434mm tenor scale / 38mm nut width / Rosewood bridge / Gotoh UK12-B5 GG machineheads / Fishman AG-ukulele Piezo pickup / GHS H-L8 strings

- ・ブラックコアボディ。
- ・テナースケール、コンサートサイズボディ
- ・8弦仕様
- ・フィッシュマン・ピエゾPU搭載
- ・飛揚する“鳳凰”指板インレイ
- ・白蝶貝、黄蝶貝、黒蝶貝、緑アバロン使用

指板部デザイン参照元：正倉院宝物／金銀平脱背八角鏡。中原哲泉筆／菊御紋鳳凰菊唐草文花瓶下図。大正天皇即位時・八稜鏡形鳳凰文ボンボニエール

U01

2019-04001

本体参考価格¥100,000

New Product

Sitka spruce top / Indian rosewood back & sides/ Mahogany neck / Rosewood fingerboard / 351mm soprano scale / 215x154mm mini size body / 34mm nut width / Ebony bridge / Gotoh UK12-B5 machineheads / Worth BM strings / Matt, open pore finish

- ・縦215mmミニサイズボディ＋ソプラノスケール
- ・クラシックスタイル・エボニー材ブリッジ
- ・つや消し、オーブンボア・フィニッシュ
- ・ウクレレらしい軽やかな鳴りが特徴

●価格は税込み、ケース込みの表示です。
（参考：232モデル用SKB3-¥13,000）（テナー用Gator-¥13,000）

●取り換えが可能な場合は、パーツの一部交換にも対応いたします。

●今回の展示品を基本にしたカスタム製作や、ケース等選択についても、お気軽にご相談ください。